

yo dona

AGENDA & LIFESTYLE



En el salón de la casa de la arquitecta Alexandra de Brem, silla, de Pierre Paulin, y alfombra, de Kinnasand.

Decoración

Estilos diferentes que se atraen en un céntrico piso parisino

Libros

Llega a España la primera entrega de la trilogía de Virginie Desportes

FOTOS: LUIS RIDAO / PEPEH. / CARLES PALACIO I BERTA / D.R.

NO TE PIERDAS...

TEATRO

Valencia

Windermere Club se estrena en el Auditorio de Torrent. Natalia Millán y Teresa Hurtado, entre otros, interpretan la obra de Oscar Wilde. (auditoritorrent.com)



FESTIVAL

Madrid

Del 27 al 29 de mayo la Cineteca del Matadero acoge *Madrid Surf Festival*. Música, cine, arte y literatura con el surf y el océano como protagonistas. (madridsurffilmfestival.com)



EXPO

La Coruña

Limbo (Temps d'un voyage), fotografías de la artista Soledad Córdoba, llegan a la galería de arte contemporáneo Moret Art. Hasta el 17 de junio. (moret.art.com)



DANZA

Barcelona

La bailarina Sònia Sánchez y la compositora Giulia Valle se unen para crear *Ajustando las velas*, obra que estará el 29 de mayo en la sala Hiroshima. (hiroshima.cat)



Atracción de opuestos

La arquitecta de interiores Alexandra de Brem combina en su céntrico piso parisino distintos estilos en apariencia antagónicos, que integra utilizando el color como hilo conductor.

Texto **Carla Pina** / Fotos **Luis Ridao** / Realización **France Lamy**

En el salón, canapé *Cumin* y alfombra, de **Caravane**; sillas *Acapulco* y cojines, de **Rouge du Rhin**, y luces que bordean la chimenea, de **Sarah Lavoine**.



La arquitecta de interiores **Alexandra de Brem** en su vivienda parisina con su marido.



Sobre la mesa del comedor, cuencos de origen africano.



En el salón, recuerdos familiares y de sus viajes.

El piso de Alexandra de Brem, arquitecta de interiores, resulta una combinación perfecta de opuestos: lo antiguo con lo moderno, los colores cálidos y los fríos, la comodidad y el diseño. «Creo que he conseguido que mi casa sea alegre y sobria a la vez, respetando la belleza del espacio y favoreciendo la vida familiar», explica la propietaria. Ubicada en el barrio 17 de París, en un edificio de estilo Haussmann, muy cerca de la Place de l'Étoile, es un luminoso cuarto piso de 220 metros cuadrados que se articulan alrededor de la cocina, convertida en epicentro de la vivienda. La planta cuenta con tres zonas diferenciadas: una para adultos –dividida en despacho, salón, vestidor, aseo y dormitorio con cuarto de baño en *suite*–, otra para los niños en la que un pasillo distribuye tres estancias más, dos cuartos de baño y un salón de juegos, y una tercera con espacios comunes como el recibidor, el comedor y la cocina, ambos separadas por un muro de cristal que «siempre está abierto», dice ▶



Estantería vertical diseñada por Alexandra de Brem.

Alexandra. Cada una de las habitaciones infantiles tiene «su estilo y color», cuenta, «rosa y gris para la de mi hija pequeña, amarillo para la mediana y azul para la mayor».

Alexandra, junto a su marido, compró la casa a sus suegros en 2011 y allí montó, ese mismo año, su propio estudio de interiorismo y decoración. Ahora mantiene su despacho y las zonas comunes le sirven de *showroom* para que los clientes visualicen su estilo: una interesante mezcla de muebles, objetos e iluminación contemporánea con detalles *vintage* que adquiere en mercadillos de segunda mano. A su juicio, lo más importante son «los materiales y tejidos naturales y, por supuesto, los recuerdos de viajes o de su infancia», afirma. También le gusta la idea de que exista un hilo conductor en la decoración. Ella lo consigue a través de los «colores o matices de un tono, presentes en varias estancias. Así, el amarillo se vuelve mostaza en el salón y más chillón en la zona de los niños», concluye. ■



De arriba abajo y de izq. a dcha., detalles de las habitaciones infantiles: láminas, de **Miniwilla**, y espejo conejo, de **Auguste de Maisonnée**. En el despacho, pared de corcho con fotografías antiguas y carteles. En el baño, azulejos **Dandelion**, de **Marrakech Design**. Detalle de una de las puertas de la casa.



La vivienda sufrió una reforma integral, se cambió casi todo, desde el cableado eléctrico hasta la distribución

En el comedor, sillas desparejadas, de **Eames y Arne Jacobsen**, mesa a medida, de **Atelier 154**, y lámparas de techo industriales y muebles de estilo *vintage*.